

L'une des soirées les plus agréables qu'il ne nous ait jamais été donné de passer à Gozo...

La prestation de David Campignon nous a ravi à tous égards. Son récital de piano fut un enchantement et, pour nous, il a sans contredit surclassé ses brillants seconds.

Charmeur tout en discrétion, David s'est montré plus subtil dans sa façon de nous communiquer son implication émotionnelle et, ce que nous n'attendions pas, il a su faire montre d'une maîtrise tonale et dynamique encore plus aboutie.

David Campignon est, à notre avis, le pianiste complet. Sa palette de textures et de couleurs nous transporte. Délicatement tendre et émouvant au bon moment, et toujours d'une technique si accomplie que ses lignes mélodiques et ses voies intérieures ressortent avec netteté, comme gravées au diamant dans le cristal. Cependant, quand la partition ou l'exigence de son esprit raffiné et délicat l'y autorisent, de cet instrument à percussion qu'est le piano, il parvient à soutirer un onctueux nectar liquide...

...Parmi nos trésors personnels, nous comptons maintenant un CD de David Campignon, que ce maître du piano nous a dédié en toute simplicité.

Peter Sutton, critique musical.

(Traduit de l'anglais - Extrait de la revue des concerts donnés au Victoria International Art Festival, Gozo-Malta June 2012)